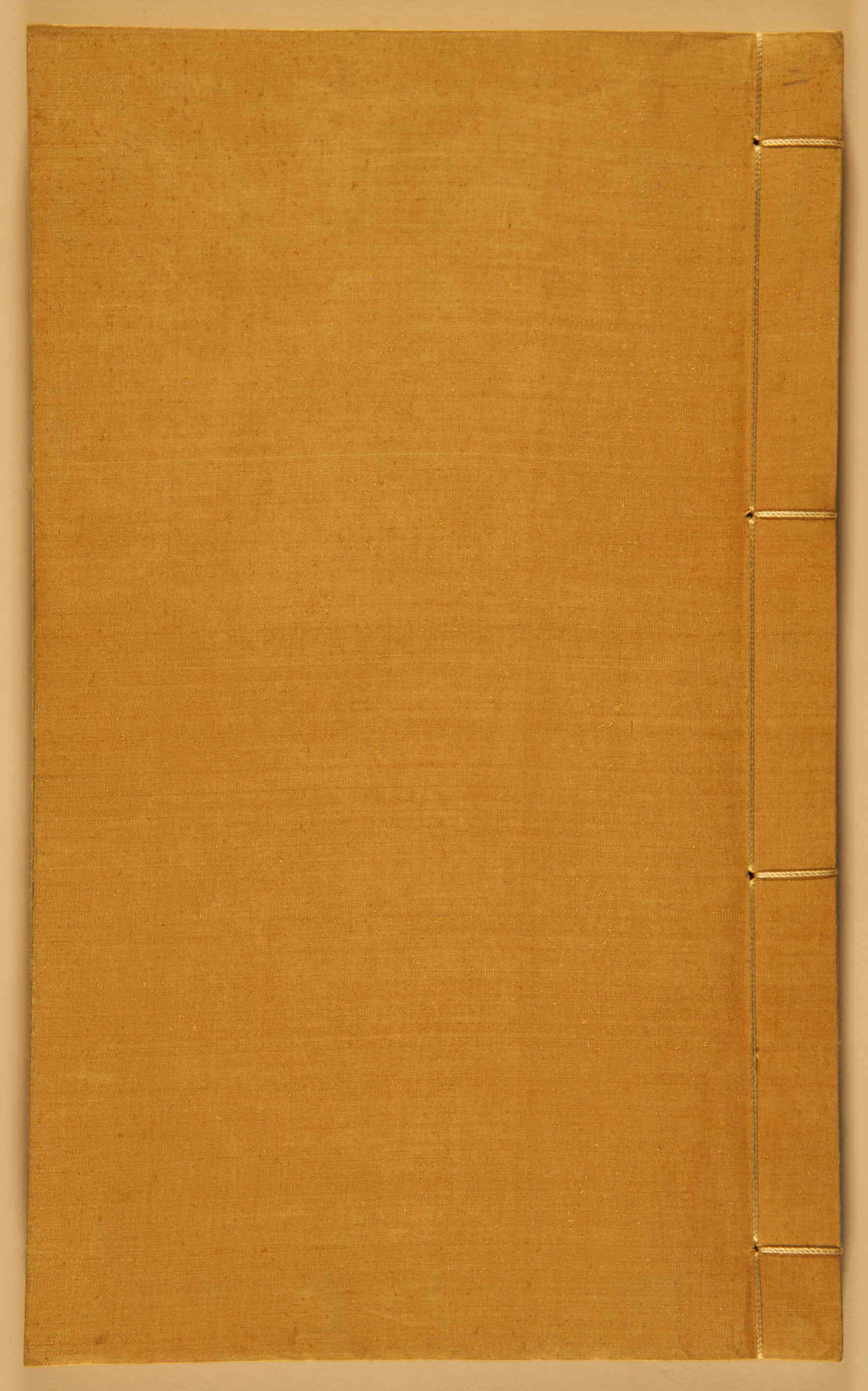
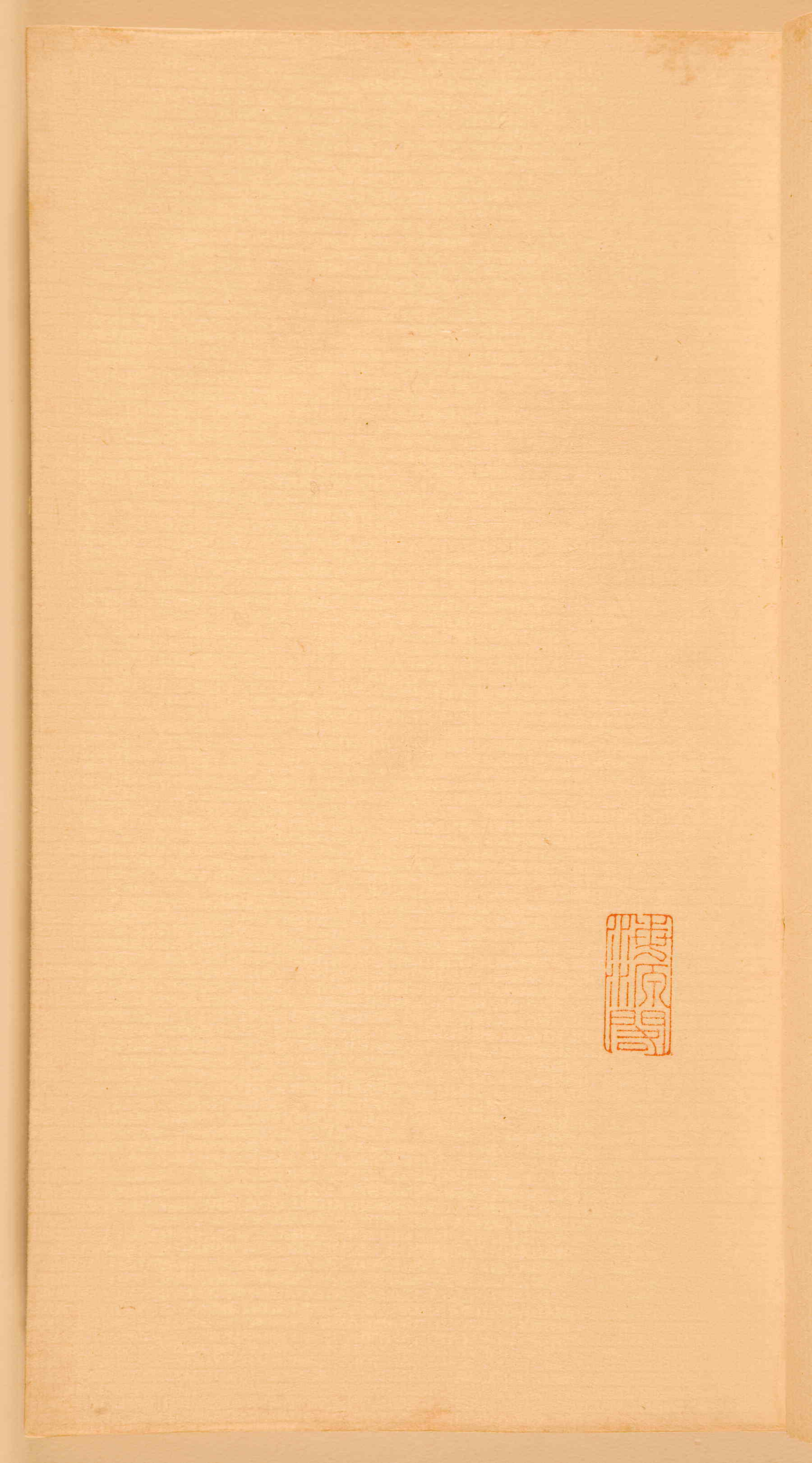




昌黎先生外集目録

第一卷

第六卷

第七卷

順宗實録卷第二

昌黎先生外集目録

昌黎先生遺文目録

奏汴州得嘉禾嘉瓜

皇帝即位賀諸道

皇帝即位降赦賀觀察使

潮州謝孔大夫

疏

憲宗崩慰諸道

題名

長安慈恩塔

洛北惠林寺

謁少室李渤

福先塔寺

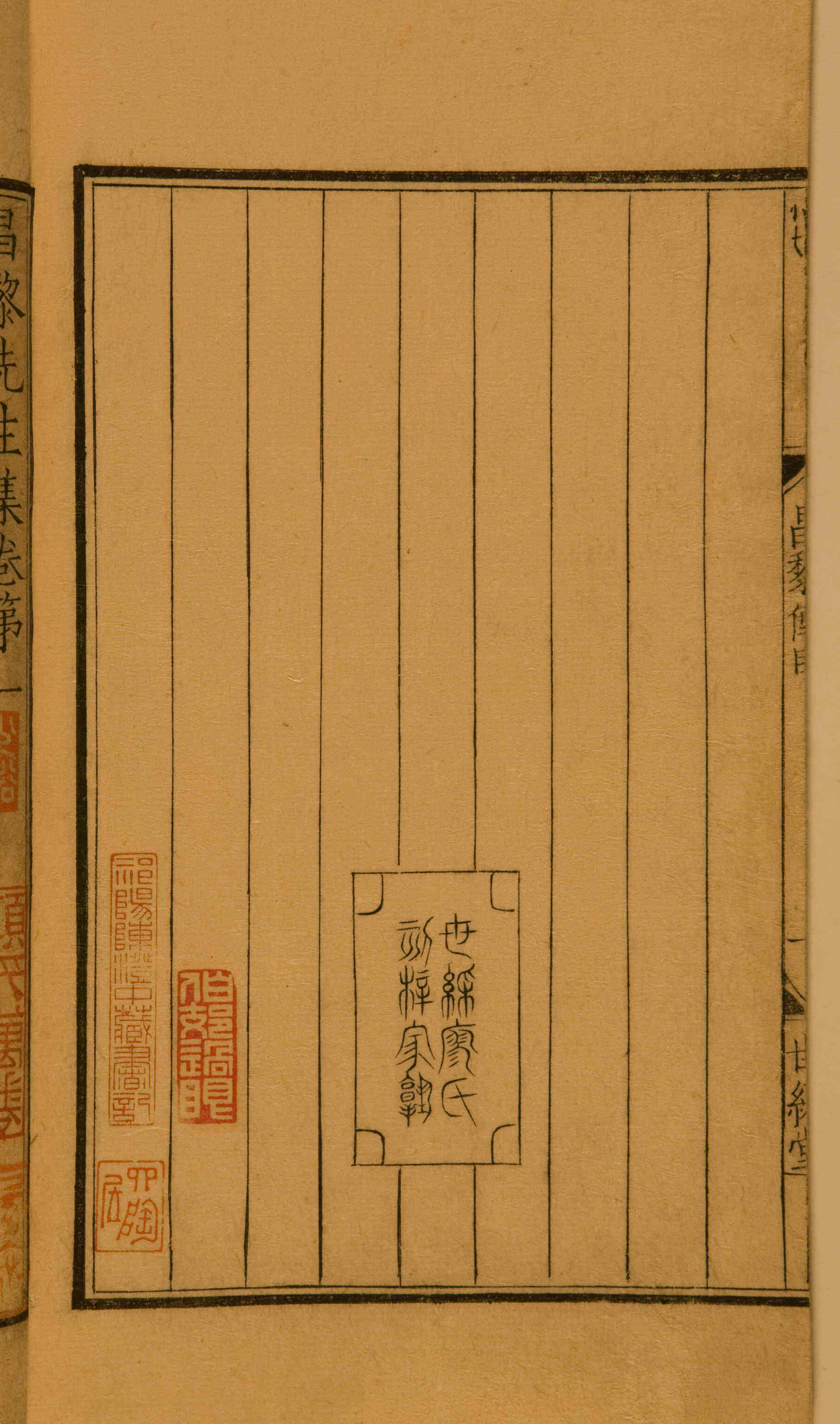
嵩山先封宮

逕杜兼

華嶽

昌黎先生遺文目録

朱子編昌黎先生傳目録


世綵廖氏
刻梓家塾

昌黎先生集卷第一

賦

宋莒公與馮晉叔親校舊本每卷首具列卷中篇目悉以朱墨滅殺之惟存其都凡集外別有目録一卷今按李漢所作序云揔七百首并目録合四十一卷則正與馮合

感二鳥賦

并序○公貞元十一年正月至三月以前進士三上宰相書不報時宰相趙憬賈耽盧邁宜其不遇也五月東歸遇所獻二鳥感而作公之賦見於集者四大抵多有取於離騷之意此篇蘇子美亦謂其悲激頓挫有騷人之思疑其年壯氣銳欲發其藻章以耀于世蘇語雖少貶然進學解所云不

虛矣

貞元十一年一或作五以諸譜考之作一爲是五月戊辰愈東歸癸酉自潼關潼關在華陰出息于河之陰時始去京師有不遇時之歎見行有籠白烏白鸜鵒而西者舊史德宗貞元十一年河陽獻白烏號於道曰某土之守某官一作某土之守臣某用禮記全句○守音狩使使者進於天子使使下去音東西行者皆避路西下閣杭本無行字考之禮記及公送溫造序當有莫敢正目焉因竊自悲幸生天下無事時承先人之遺業不識干戈耒

耜攻守耕穫之勤讀書著文自七歲至今凡

耜攻守耕穫之勤讀書著文自七歲至今凡二十二年其行己不敢有愧於道於抗作之非是其閒居思念前古當今之故亦僅志其一二大者焉選舉於有司與百十人偕進退十或作千此專爲選舉而言也貞元九年應宏詞者僅三十二人作十爲是退上或再有偕字曾不得名薦書方从閣本名上有列字名下有於字〇今按嘉祐杭本與謝本竝無此二字語簡而意已足方本非是齒下士于朝以仰望天子之光明今是鳥也惟以羽毛之異以下或有其字非有道德智謀承顧問贊教化者乃反得蒙採

擢薦進光耀如此此下諸本有可以人而不如鳥乎一句今从閣本文粹刪去故爲賦以自悼且明夫遭時者雖小善必達不遭時者累善無所容焉其辭曰

吾何歸乎此句或在苟有食其從之下吾將既行而後思誠不足以自存苟有食其從之苟或作敬非是出國門而東騖音務馳也觸白日之隆景時返顧以流涕念西路之羌永路一作洛羌或作差○今按作差固謬然羌乃發語之詞施之句內似亦未安以上文反顧流涕之語推之則西路乃長安之路而此字當爲浸漸愈益之意不知的是何字又恐或是逾字過潼關而坐息窺黃

流之奔猛黃流或作流黃感二鳥之無知方蒙恩而入幸惟進退之殊異增余懷之耿耿彼中心之何嘉之或作其嘉或作憙非是徒外飾焉是逞焉或作而余生命之湮阨曾二鳥之不如汨東西與南北楚辭汨余若將不及說文水流也○汨音聿恒十年而不居恒或作亘而或作以恒居鄧切與亘竟之亘同班固叙傳恒以年歲選詩徙倚恒涌窮辱飽食其有數其一作兮況策名於薦書策方从閣杭作榮云公上宰相書非苟沒於利榮於名也與此義通○今按唐人策字俗體从竹从宋亦有只从艸者與榮字絕相近故閣本作榮蓋傳寫之誤耳方引榮於名亦與此語意不相似於或作

與亦非是時所好之爲賢○好去聲庸有謂余之非愚

昔殷之高宗得良弼於宵寐或云昔上當有在字或是念字由上句末有愚字相似而脫也孰左右者爲之先信天同而

神比先下或有容字信或作容皆非是漢酈食其傳沛公吾所願從遊莫爲我先韓語祖此及時運之未來或兩求而莫致雖家到

而戶說或作曉秖以招尤而速累蓋上天之生

余亦有期於下地盡求配於古人獨怊悵於

無位惟得之而不能惟方作雖惟字正是斡轉處作雖即無力矣能或作孤亦非是乃鬼神之所戲幸年歲之未暮庶無

羡於斯類 今按上文之意若曰天之生我必有所用何不力慕古人如傳說之徒而獨怊悵於無位耶惟或者苟得其位而不能追配古人但如二鳥之空被榮寵乃是鬼神之所戲耳故幸年歲之未晚而庶幾無慕於斯類也斯類蓋并指二鳥與彼得之而不能者而言也○歐陽文忠讀李習之幽懷賦以謂翺一時有道而能文者莫如韓愈愈嘗有賦矣不過羡二鳥之光榮歎一飽之無時爾是心使光榮而飽則不復云矣若翺獨不然其賦曰衆囂囂而雜處兮咸歎老而嗟卑視余心之不然兮慮行道之猶非怍神堯以一旅取天下而後世子孫不能以天下取河北以爲憂嗚呼使當時君子皆易其歎老嗟卑之心爲翺所憂之心唐之天下豈有亂與亡哉歐陽子之論善矣雖然公不云乎文章之作常發於羈旅草野至王公貴人氣得志滿非性能而好之則不暇以爲感二鳥賦

蓋所謂發於羈旅草野者使其光榮而飽憂天下之心孰謂公一日忘耶

復志賦

并序○公貞元八年擢進士第十一年猶未得仕東歸十二年始佐汴州明年又辭以疾此賦句法步驟離騷往往相似晁無咎嘗取此賦於變騷

愈既從隴西公平汴州 隴西公董晉也按晉行狀正元十二年七月拜檢校尚書左僕射汴州刺史晉受命遂行公及劉宗經韋弘景寔從之辟公爲汴州觀察推官其曰明年七月則十三年作也 其明年七月有負薪之疾 負薪賤者之稱禮記問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也又君使士射不能則辭以疾曰某有負薪之憂鄭氏注憂亦作疾○公羊注云大夫病曰犬馬士病曰負

薪公病作此賦故云退休于居作復志賦其辭曰

居悒悒之無解兮○悒音邑憂也選良增悒悒解或作辭獨長思而永歎音灘騷云心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷豈朝食之不飽兮寧冬裘之不寒昔余之既有知兮誠坎軻而艱難坎軻不平易貌選坎軻多辛苦○軻音可坎或作轗當歲行之未復兮從伯氏以南遷歲行十二年而一復大曆十二年公從兄會南遷韶州時年十歲故云歲行未復也伯氏兄稱詩伯氏吹塤仲氏吹篪淩大江之驚波兮過洞庭之漫漫按唐地理志洞庭在岳州巴陵縣郭璞注山海經云洞庭地穴湖水廣圓五百餘里日月若出沒於其中也漫

漫大水貌選歸海流漫漫○漫謨官切至曲江而乃息兮唐地理志韶州治曲江縣逾南紀之連山唐一行以天下山河之象存乎兩戒分南北紀韶在南紀之外焉詩云滔滔江漢南國之紀南紀紀字杜詩多用如南紀風濤壯南紀阻歸楫相國生南紀之類嗟日月其幾何兮攜孤嫠而北旋孤謂孤兒嫠謂寡婦左氏傳云莒子殺其夫已爲嫠婦謂會卒於韶州公從嫂歸葬河陽○攜戶圭切嫠音釐旋以宣切還也孤嫠一作嫠孤值中原之有事兮將就食於江之南兮从閣本無將字於下有大字或又無之字今詳文勢皆非是○建中二年成德魏博山南平盧節度相繼稱亂三年王武俊李希烈反四年涇原姚令言犯京師德宗幸奉天朱泚犯奉天興元元年李懷光反如梁州貞元元

年公以中原多故避地江左始專專於講習兮非古訓爲

無所用其心方从閣本古作詁爲作焉非是竊前靈之逸迹

兮靈一作修超孤舉而幽尋旣識路又疾驅兮孰

知余力之不任音壬考古人之所佩兮閱時俗

之所服騷云謇吾法夫前修兮非世俗之所服服服亦佩也考古之所佩與時之所

服言當世之士不及古人遠矣惟已可庶幾古人也閱杭作闕非是忽忘身之

不肖兮之或作而又或作之者皆非是謂青紫其可拾夏侯勝謂

諸生曰經術苟明取青紫如俯拾地芥耳梁劉孝標辨命論曰視韓彭之豹變謂鷙猛致

人爵見張桓之朱紱謂明經拾青紫豈知有力者運之而趍乎公此語事本夏侯勝傳而

意取劉孝標論自知者爲明兮老子知人者知自知者明故吾之所以爲惑吾下或有志字非是擇吉日余西征兮亦既造夫京師京師在西故云西征公貞元二年自宣城至京師既或作冀君之門不可逕而入兮逕或作徑遂從試於有司惟名利之都府兮羌衆人之所馳○羌起羊切或作差非所或作四騷云羌衆人之所仇羌楚人發語端詞猶言卿何爲也字競乘時而附勢兮紛變化其難推附勢或作射利或只附字作射字班彪曰乘時射利商人之功此借用其語以譏世也全純愚以靖處兮將與彼而異宜欲奔走以及事兮顧初心而自

非朝騁鶩乎書林兮夕翺翔乎藝苑楊雄長楊賦云并包書林劇秦美新云發祕府覽書林遙集乎文雅之囿翺翔乎禮樂之場班固賓戲云真婆娑乎藝術之場休息乎篇籍之囿騁或作馳楚詞朝騁鶩乎江皋作馳非是諒卻步以圖前兮卻去約切退也家語儒行篇是猶卻步而欲求及前人不可得也前漢劉向傳猶卻行而求及前人也不浸近而愈遠哀白日之不與吾謀兮至今十年其猶初豈不登名於一科兮貞元八年公登第曾不補其遺餘進既不獲其志願兮退將遁而窮居騷云進不入以離尤兮退將復修吾初服排國門而東出兮貞元十一年公東歸慨余行

之舒舒慨或作嗟時憑高以迴顧兮涕泣下之交如之或作而易大有卦厥孚交如戾洛師而悵望兮○戾郎計切詩我客戾止洛師洛陽也聊浮游以躊躇莊子聖人躊躇以興事注從容也騷云聊浮游以逍遙○躊音疇躇音除假大龜以視兆兮大或作火求幽貞之所廬幽貞廬者易幽人貞吉廬寄也曹植節遊賦曰非吾人之所廬顏延年拜陵廟詩幼壯困孤介末暮謝幽貞甘潛伏以老死兮不顯著其名譽音歟非夫子之洵美兮吾何為乎浚之都夫子謂董晉也浚之都汴州也公貞元二年丙寅始自江南入京師十一年乙亥春三上宰相書不遇夏東歸秋至洛陽十三年丙子秋從董晉入汴州晉辟

署試校書郎爲汴宋濠潁泗州觀察推官小
凡十餘年矣故上云至今十年其猶初
人之懷惠兮猶知獻其至愚固余異於牛馬
兮寧止乎飲水而求芻伏門下而默默兮下而
或作下之竟歲年以康娛竟或作卒時乘閒以獲進兮
○閒何艱切暇也又居莧切空隙也楚辭九章篇願乘閒而自察顔垂歡而
愉愉而或作之仰盛德以安窮兮又何忠之能輸
昔余之約吾心兮誰無施而有獲方从閣本誰作惟下
又有德字云李本謂陳無已去德字今本復
訛惟爲誰其誤甚矣○今按此句本用楚詞
孰無施而有報孰不殖而有獲之語詞意既
有自來又與上下文勢相應故嘉祐杭本與

諸本多如此乃是韓公本文相傳已久非陳以意定也閣本之繆如此而方信之反以善本爲誤今不得不辨也又嘉祐杭本世多有之而其不同處方皆不録豈其偶未見耶抑忽之而不觀也嫉貪佞之洿濁兮說文洿濁水不流孟子數罟不入洿池○洿汪胡切曰吾其旣勞而後食方無旣字非是懲此志之不脩兮愛此言之不可忘脩方作循云唐人書脩近循楚詞亦有誤者○今按唐人書字之誤方說是也然此乃脩誤作循非循誤作脩也脩猶脩好脩悠之脩蓋因舊增新之意耳情怊悵以自失兮心無歸之茫茫之或作而苟不內得其如斯兮孰與不食而髙翔抱關之阨陋兮有肆志之揚揚諸本多作

陽陽後漢孔嵩傳云晨門肆志於抱關史記晏嬰傳志氣揚揚公當是用此語詩君子陽陽則注謂無所用其心非公所用字也伊尹之樂於畎畝兮焉

貴富之能當恐誓言之不固兮斯自訟以成

章斯或作聊訟或作誦往者不可復兮冀來今之可望

音忘

閔己賦公嘗佐董晉於汴未幾晉薨復佐戎徐州徐帥張建封也建封又薨公罷去來居于洛時貞元十六年也晁無咎嘗取此賦於續楚詞而系之曰愈才高數黜官頗自傷其不遇故云

余悲不及古之人兮伊時勢而則然而或作兮獨

閔閔其曷已兮（閔閔或作悶悶○按洪慶善云歐宋皆無兮字後皆復添或云咸通本復志賦與此賦皆無兮字未知孰是）憑文章以自宣昔顏氏之庶幾兮在隱約而平寬（楚辭居處愁以隱約兮注謂隱身守約也選魏文帝典論云文王幽而演易不以隱約而不務）固哲人之細事兮夫子乃嗟歎其賢惡飲食乎陋巷兮亦足以頤神而保年（閣本無食字非是）有至聖而爲之依歸兮又何不自得於艱難（何下或有苦字○東坡爲膠西守孔宗翰作顏樂亭詩其序有曰昔夫子以簞食瓢飲賢顏子而韓子乃以爲哲人之細事何哉蘇子曰古之觀人也必於其小焉觀之其大者容有僞焉人能碎千金之璧

不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色於蜂蠆孰知簞食瓢飲之爲哲人大事乎司馬溫公又曰子瞻論韓愈以在隱約而平寛爲哲人之細事以爲君子於人必於其小觀焉光謂韓子以三書抵宰相求官與于襄陽書求朝夕芻米僕賃之資又好悅人以誌銘而受其金其戚戚於貧賤如此烏知顏子之所爲哉司馬蘇氏之論當矣雖然退之嘗荅李習之書曰孔子稱顏回一簞食一瓢飲人不堪其憂回也不改其樂彼人者有聖者爲之依歸而又有簞食瓢飲足以不死其不憂而樂也豈不易哉若僕無所依歸無簞食瓢飲無所取資則餓而死不亦難乎而此賦又云爾蓋閔己之不若也東坡溫國獨謂其不然要爲類子言之爾

曰余昏昏其無類兮望夫人其已遠 詩小雅焦贑易林讀遠字皆協平聲作還作者非○夫馮無切 行舟檝而

不識四方兮涉大水之漫漫勤祖先之所貽

兮勉汲汲於前脩之言騷云不量鑿而正枘兮固前修以菹醢注

前修前世修名之人也雖舉足以蹈道兮蹈道字本穀梁傳云蹈道

則未也哀與我者爲誰衆皆捨而己用兮忽自

惑其是非下土茫茫其廣大兮余壹不知其

可懷壹本多作豈閣杭本作壹舊監本潮本尚作一訛壹爲豈自蜀本也檀弓云予

壹不知夫喪之踊也韓語蓋原此就水草以休息兮恒未安

而旣危夂拳拳其何故兮亦天命之本宜本或

作所惟否泰之相極兮咸一得而一違閣本作衰非是

君子有失其所兮小人有得其時聊固守以靜俟兮誠不及古之人兮其焉悲（人下一無兮字○焉於虔切）

別知賦（公歲癸未貞元十九年冬以監察御史言旱飢得罪黜連之陽山令明年春至邑連在唐屬湖南道時楊儀之以湖南支使來公爲賦以別之集中又有序送焉）

余取友於天下將歲行之兩周（周謂十二年公自興元元年甲子以中原多故避地江南至貞元十九年癸未凡二十年矣故云兩周）下何深之不即上何高之不求紛擾擾其既多咸

喜能而好修○（好去聲紛或作伊紛擾或作伊紛其或作而咸一作或非是）寧安顯而獨裕顧阨窮而共愁（窮或作塞）惟知心之難得斯百一而爲收（之或作而斯或作在百一或作一旦皆非是陸機嘆逝賦得十一於千百韓用此意）歲癸未而遷逐侶蟲蛇於海陬○（陬音鯫侶或作旅）遇夫人之來使○（夫馮無切使去聲將命者）闞公館而羅羞（而或作以）索微言於亂志（前漢藝文志昔仲尼沒而微言絕注微妙之言耳）發孤笑於羣憂物何深而不鏡（一作考）理何隱而不抽始參差以異序卒爛漫而同流○（參差上楚簪下楚宜切又楚佳切不齊也以或作

於爛漫本或作爛熳或作瀾漫云何此歡之○漫莫半切又謨官切大水也不可恃遂駕馬而迴輈遂或作卒而或作以輈車轅也詩五檠梁輈文意謂儀之訖事而反山磝磝其相軋○磝五交切或作嶅樹蓊蓊其相摎蓊蓊木茂也前漢觀衆木之蓊薆摎絞也儀禮殤之絰者不摎垂注不絞其帶之垂者杜詩古木巃嵸枝相摎○蓊音翁又烏孔切摎居由切摎或作繆雨浪浪其不止楚辭霑余襟之浪浪並音琅雲浩浩其常浮江淹別賦云風蕭蕭而異響雲漫漫兮奇色公此頗效其體○雲或作雪浩浩或作活活其或皆作而知來者之不可以數楚辭哀時命篇倈者不可與期淵明歸去來辭知來者之可追數頻也論語朋友數斯踈矣○數音朔哀去此

而無由或無者字或無無之字皆非是而或作以倚郭郭而掩滯

空盡日以遲留而或作其

古詩

元和聖德詩幷序○此詩元和二年作憲宗紀永貞元年八月即位明年正月改元元和楊惠琳據夏州叛三月辛巳夏州兵馬使周承全斬惠琳傳首以獻九月辛亥高崇文奏收成都擒劉闢以獻十月壬午淄青李師道十一月戊申武寧張愔皆受命二年正月己丑朔上親獻太清宮太廟辛卯祀昊天上帝于郊丘還宮大赦天下公時爲國子博士分教東都此

詩所以作也○穆伯長曰退之元和聖德詩淮西碑柳雅章之類皆辭嚴義偉制作如經能崒然聳唐德於盛漢之表筆墨間録云此序乃司馬遷之文非相如文也

臣愈頓首再拜言（此下或有曰字）臣伏見皇帝陛下即位已來誅流姦臣（永貞元年八月庚子憲宗即位壬寅貶右散騎常侍王伾爲開州司馬前戶部侍郎度支鹽鐵轉運使王叔文爲渝州司戶九月貶韓泰等爲諸州刺史十一月貶中書侍郎平章事韋執誼爲崖州司戶誅流姦臣謂此也）朝廷清明無有欺蔽外斬楊惠琳劉闢以收夏蜀東定青徐積年之叛海內怖駭不敢違越

郊天告廟神靈歡喜風雨晦明（或作明晦）無不從順太平之期適當今日臣蒙被恩澤日與羣臣序立紫宸殿陛下（或無陛字）親望穆穆之光而其職業（而或作況）又在以經籍教導國子誠宜率先作歌詩以稱道盛德不可以辭語淺薄不足以自效爲解（或作懈或作辭皆非是自左傳請以曹爲解遷固相承用之非）輒依古作四言元和聖德詩一篇凡千有二十四字指事實録具載明天子文武神聖以警動百姓耳目傳示無極（警或作驚流俗妄改也史

記尊寵樂毅以警動燕齊義當用此其詩曰

皇帝即阼或作祚史記文紀有皇帝即阼一全語實用作字○今按阼謂東階也作祚非是物無違拒曰暘而暘曰雨而雨尚書洪範篇八庶徵曰雨曰暘曰肅時雨若曰乂時暘若維是元年有盜在夏欲覆其州以踵近武近或作其踵繼也武迹也先是德宗建中間李希烈朱泚等反至是楊惠琳劉闢繼踵而起焉皇帝曰嘻豈不在我負鄙爲艱縱則不可出師征之其衆十旅十或作千方云按此專紀楊惠琳之亂也時嚴綬在河東表請討之詔與天德軍合擊未嘗他出師也十旅爲正○今按周禮五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅則一旅五百人

而十旅五千人也方說得之亦見以順討逆師不在衆之意軍其城下告以福禍腹敗枝披不敢保聚擲首陴外陴城上女墻左氏衛人登陴音脾降幡夜竪謂承全斬惠琳也疆外之險莫過蜀土韋皐去鎮劉闢守後血人干牙不肯吐口傳言闢嘗病見問疾者必以手行入其口闢輙裂食之其很惡如此○人或作入開庫啗士曰隨所取曰方作日今按此乃述其誘啗士卒之詞方本非是汝張汝弓汝鼓汝鼓上鼓字或作伐或作桴或作擊春秋傳云伐鼓于社伐擊也詩采芑伐鼓淵淵振旅闐闐汝爲表書求我帥汝傳言闢守後務諷諸將徼麾節事始上聞在列咸怒皇

帝曰然嗟遠士女苟附而安則且付與讀命於庭讀或作續非是出節少府唐百官志云符寶郎凡命將遣使皆賜旌節旌以顯賞節以顯殺朝發京師夕至其部闢既自爲留後上初嗣位未能計是歲十二月以闢爲西川節度副使知節度事闢喜謂黨汝振而伍蜀可全有此不當受不當或作當不非是○闢既得旌節志益驕求兼三川上不許萬牛臠炙或作臠臠切也莊子不敢食一臠臠與炙同廣韻引周書始燔肉爲炙又禮記毋嘬炙○臠力轉切臠之夜切或曰即截字側吏切萬甕行酒以錦纏股以紅帕首方云荊公本音麥潮本亦然方言注絡頭帕頭也音貊今多讀作莫轄切公送李益鄭權序皆用此語或作帓

字蓋二音通讀○今按集韻帕莫白切無莫鞨音帓莫葛切帶也方說誤○實録曰禹會塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其不被甲者以紅綃帕抹其額自此遂爲軍容之服

有恇其兇有餌其誘兇方作肖○今按此二句蓋言有畏其暴者有貪其利者故從之者衆可非本心樂從也方本非是○黃石公記曰芳餌之下必有懸魚重賞之下必有死夫詩意取此

其出穰穰詩降福穰穰注衆也○穰音攘

隊以萬數所矩切

遂刧東川遂據城阻上既不許闢三川元和元年正月闢遂發兵圍東川節度使李康於梓州欲以同幕盧文若爲東川節度使因陷梓州降李康

皇帝曰嗟其又可許爰命崇文分

卒禁禦初上欲討闢而重於用兵宰相杜黃裳薦神策軍使高崇文可用元和元

年正月命崇文將步騎五千爲前軍神策京師行營兵馬使李元奕將步騎二千爲次軍與山南西道節度嚴礪同討闢甲午崇文出斜谷元奕出駱谷同趨梓州三月克之有安其驅無暴我野日行三十賈捐之傳云吉行五十里師行三十里徐壁其右壁或作辟闢黨聚謀鹿頭是守六月闢城鹿頭關連八柵屯兵萬餘人以拒崇文崇文擊敗之闢置柵於關東萬勝堆崇文遣騎將高霞寓攻奪之下瞰關城凡八戰皆捷鹿頭山南距成都百五十里崇文奉詔進退規矩規或作合戰不貪殺擒不濫數杭本三館本文粹作藍縷唐本作襤褸蜀本始作濫數校本多从之今姑存其舊○今按藍縷無理濫數蓋用左傳數俘之語蜀本得之他本皆誤四方節度整兵頓馬

上章請討請或作乞俟命起坐皇帝曰嘻無汝煩苦嘻歎辭也或作嘉非是荆弁洎梁荆謂荆南節度使裴均弁謂河東節度使嚴綬梁謂山南西道節度使嚴礪也在國門戶出師三千各選爾醜醜類也四軍齊作殷其如阜殷其或作殷殷或作其殷殷安也音隱○詩如崗如阜或拔其角拔或作拔或脫其距距雞距史記投石超距○距其呂切長驅洋洋無有齟齬前漢齟者齒不正也說文齟齬不相值也選或齟齬而不安○上牀呂切又壯所切下音語八月壬午闢棄城走載妻與妾包裹稚乳是日崇文入處其宇日或作曰分散逐捕搜原剔藪闢

窮見窘無地自𠫊俯視大江不見洲渚遂自

顛倒若杵投臼取之江中九月崇文克成都鬬與盧文若帥數十騎西奔吐蕃高霞寓等追之及於羊灌田鬬赴江不死擒之崇文遂入自城都枷

脰械手婦女纍纍啼哭拜叩來獻闕下以告

廟社周示城市咸使觀覩解脫攣索夾以砧

斧砧當作枯與椹同戰國策范睢曰臣之胷不足以當椹質要不足以待斧鉞是也

婉婉弱子赤立傴僂上音嫗下音縷牽頭曳足先斷

腰膂南軒曰誦退之聖德頌至婉婉弱子赤立傴僂牽頭曳足先斷腰膂𠫊世榮舉子由之說曰此李斯頌秦所不忍言而退之自謂無愧於風雅何其陋也此說如何曰退

之筆力高得斬截處即斬截他豈不知此所以爲此言者必有說蓋欲使藩鎭聞之畏罪懼禍不敢叛耳今人讀之至此猶且寒心况當時藩鎭乎此正是合於風雅處只如墻有茨桑中諸詩或以爲不必載而龜山乃曰此衛爲夷狄所滅之由退之之言亦此意也退之之意過於子由遠矣大抵前輩不可輕議

次及其徒體骸樸拄 傳云斬于城西南獨柳樹下子超郎等九人與部將崔綱以次誅說文樸裒拄也拄從旁指也古樂府死人骸骨相樸拄○上抽庚切下冢庚切

末乃取闢駭汗如寫 音滑蔘蕭詩用韻如此或作雨非是

揮刀紛紜爭剚膾脯 爭或作猶剚或作切皆非是儀禮有剚肺○此詩蘇黃門獨謂不然且曰此特憲宗命崇文誅一劉闢爾其言闢棄城走爭切膾脯向其瑣屑之甚謂之造語工則可謂之得雅體

末也詩載文王伐崇武王伐紂固自有體退之獨不到此邪亦其少年所爲文也按公時年四十不可謂少大抵德不足則夸憲宗功烈固偉比文武則有間矣王荆公嘗論詩曰周頌之詞約約所以爲嚴德盛故也魯頌之詞侈侈所以爲夸德不足故也是詩也其亦魯頌之謂歟

優賞將吏扶珪綴組帛堆其家粟塞其庾塞下其字或作倉非是以上句偶之可見哀憐陣歿稟給孤寡贍官封墓周帀宏溥經戰伐地寬免租簿施令酬功急疾如火十月減劒南東西川山南西道今歲賦釋脅從將吏葬陣亡者廩其家五歲賜文武官勳爵天地中間莫不順序幽恒青魏或作魏幽恒青東盡海浦南至徐蔡魏謂魏博

節度幽謂幽州盧龍節度恒謂成德軍節度青謂淄青平盧節度徐謂武寧軍節度蔡謂彰義軍節度

區外雜虜 區外方外也雜虜夷狄也按唐地理志魏州魏郡今大名府幽州范陽郡今燕山府鎮州常山縣今眞定府青州北海郡也魏則田季安幽則劉濟恒則王士眞青則李師道徐則張愔蔡則吳少誠此皆一時藩鎮之國也

怛威赧德 諸本怛作烜赧作赫又作服或以文錄定烜作怛以唐閣蜀本定赫作赧云公上尊號表有怛威愧德意與此同

踧踖蹈舞掉棄兵革私習簋簠來請來覲十百其耦 或作數

皇帝曰吁伯父叔舅 謂當時藩鎮諸帥也禮記曰天子之吏天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅九州之牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅

各安爾位訓厥甿

晦盱或作田正月元日初見宗祖躬執百禮登降拜俯薦于新宮新宮順宗室于或作饗新或作閟非是視瞻梁梠感見容色涙落入俎侍祠之臣助我惻楚乃以上辛哀元年穀梁傳曰郊自正月至于三月郊之時也我以十二月下辛卜正月上辛如不從則以正月下辛卜二月上辛如不從則以二月下辛卜三月上辛如不從則不郊矣禮記郊特牲郊之用辛也注云用辛日者凡爲人君當齋戒自新耳於郊用牲除于國南鱗筍毛簴筍簴所以垂鐘磬也橫曰筍飾以鱗屬植曰簴飾以蠃屬周禮梓人爲筍簴○筍思尹切亦作簨簴國許切又音巨盧幕周施開揭磊砢選金王磊砢○揭音羯又桀揭二音磊音儡砢魯可

切獸盾騰挐盾以木爲之而畫龍文相合載之以蔽馬詩龍盾之合挐說文
云牽引也楚辭殽亂兮紛挐。盾順允切挐女加切圓壇帖妥禮圓丘象天圓
丘即圓壇也賀循上郊壇制度曰漢舊儀南郊圓壇八陛於宮南七里天兵四
羅旂常婀娜旂或作旗曹植曰華容婀娜。婀烏可切娜奴可切駕龍
十二周禮馬八尺以上爲龍天子之駕馬十有二閑魚魚雅雅雅雅字見
晉史劉惔傳洛中雅雅有三嘏魚魚字未詳要亦車駕整肅之意宵昇于丘
圓丘也昇或作升升楚辭升皆作昇他準此奠璧獻斝奠薦也斝王爵也禮記夏
后氏以醆商以斝周以爵衆樂驚作轟豗融冶轟羣車聲選轟轟闐
闐豗相擊也選磊匒匌而相豗融冶樂聲。轟呼宏切豗音灰紫熖噓呵紫或

作柴高靈下隳羣星從坐○從去聲錯落侈哆西都賦隋侯明月錯落其間說文哆張口也詩哆兮侈兮注大貌○哆丁可切又昌者切日君月妃禮記君之與后猶日之與月前漢李尋傳日者衆陽之宗輝光所燭萬物同晷人君之表也唐楊烱渾天儀賦月也者羣陰之紀上天之使異姓之王后妃之事煥赫婐姽婐姽身弱好貌樂府珠佩婐姽戲金闕煥赫謂日君婐姽謂月妃○婐烏果切姽五果切瀆鬼濛鴻瀆四瀆之神選濛鴻沆茫○濛莫孔切鴻胡孔切嶽祇嶪峩嶽祇四嶽之神嶪峩山高貌後漢增槃嶪峩○嶪音業峩音我飫沃饘薌沃饘或作饘燎○今按飫沃之義未詳或云當飫厭亦未有所据也饘薌字見禮記云產祥降嘏鳳皇應奏舒翼自拊赤麟

黃龍逶陀結糾麟或作鱗逶或作頹逶於為切陀徒河切○卿士庶人黃童白叟踴躍歡呼失喜噎歐歡或作嘆歐或作嘔嘔俗字也乾清坤夷境落褰舉褰或作騫帝車迴來日正當午校本作日始東吐蓋疑郊祀回車不應至午也然諸本皆同姑从之幸丹鳳門大赦天下滌濯刻䃸詩勿刻勿敗䃸瓦石洗物選飛澇相䃸○刻楚簡切䃸初兩切又此兩切刻一作刺䃸一作摤磨滅瑕垢續功臣嗣拔賢任耇孩養無告仁滂施厚皇帝神聖通達今古今或作先或作通今達古聽聰視明或作視聽聰明一似堯禹蓋取禮記一似重有憂者魯直云退之文老杜詩無一字

無來處後人讀書少故謂韓杜自作此語耳生知法式動得理所
天錫皇帝爲天下主并包畜養無異細鉅億
載萬年敢有違者皇帝儉勤盥濯陶瓦斥遣
浮華好此綈紵敕戒四方侈則有咎天錫皇
帝多麥與黍無召水旱耗于雀鼠耗于或作無耗億
載萬年有富無窶或作富有無窶或作富有貧窶或作無有貧窶皆非是
皇帝正直別白善否擅命而狂既翦既去
盡逐羣姦靡有遺侶天錫皇帝厖臣碩輔博
問遐觀以置左右億載萬年無敢余侮余或作有

非是皇帝大孝慈祥悌友怡怡愉愉奉太皇后憲宗母昭憲皇太后王氏浹于族親濡及九有天錫皇帝與天齊壽登茲太平無怠永久億載萬年爲父爲母博士臣愈職是訓詁作爲歌詩以配吉甫詩之嵩高烝民韓奕江漢皆尹吉甫美宣王作公今爲此詩亦以吉甫自比也

琴操十首按琴操凡十有二公取其十如下所作是也惟水僊懷陵操乃伯牙所作公削之爲之詞者十事各注于下唐子西云琴操非古詩非騷詞惟退之爲得體退之琴操柳子厚不能作也

將歸操　孔子之趙聞殺鳴犢作 史記

孔子既不用於衛將西見趙簡子至於河西聞竇鳴犢舜華之死也臨河而歎曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫○按竇鳴犢孔叢子作鳴犢犨戰國策作鳴犢犢鐸犨新序作犢犨鐸鳴或又作鳴鐸竇犨諸說不同未知孰是○諸本題義下皆有子注閣本只存題義唐本注與題義皆不出蜀本於注云上增又曰二字與題義皆夾注寫以此見雖題義亦後人以琴操續補也歐宋荊公皆用閣本○今按歐本云此効蔡邕作十操事跡皆出蔡邕琴操云

狄之水兮其色幽幽狄蜀本作秋○今按水經河水至東阿茌平等縣東北流四瀆津注云津西有四瀆祠東對四瀆口河水東分濟水受河蓋滎口水斷不通始自是出與清水合沛瀆自河入濟水經周通故有四瀆之名昔趙殺鳴犢孔子臨河歎而作歌曰狄之水兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡爲斯案臨濟故狄也是濟所逕得其通稱也又云濟水逕臨濟縣南詳此則是濟水自滎澤之下潛流至此四瀆津口而後復出河又東分一支與之合流以過臨濟而爲狄水故孔子臨河不濟而歌詠狄水卽此東分之河復出之濟也然此皆齊地今在齊鄆之間史記以爲孔子自衛將西見趙簡子則其道不當出此此又不可曉者今姑闕之以俟深於地理者正焉我將濟兮不得其由涉其淺兮石齧我足乘其深

兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸

兮無與石鬬兮無應龍求歸兮歸兮諸本兮作乎

猗蘭操　孔子傷不逢時作猗蘭操者孔子所作也孔子歷聘諸侯莫能用自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云○古琴操云習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遙九州無有定處世人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

蘭之猗猗班固西都賦蘭茝發色曄曄猗猗揚揚其香不採

而佩於蘭何傷文子曰蘭芷不爲莫服而不芳君子行道不爲莫知而止此公所謂不採而佩何傷於蘭之意也今天之旋其曷爲然我行四方以日以年雪霜貿貿禮記貿貿然來。貿貿音茂薺麥之茂麥秋生夏死薺冬生中夏死西京雜記曰建亥之月陰氣之極薺麥始生由陽升也子如不傷我不爾覯薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

龜山操　孔子以季桓子受齊女樂諫不從望龜山而作龜山魯山也詩奄有龜蒙在泰山博縣。史記季氏受齊女樂三日不聽政郊又不致膰

俎於大夫孔子時爲魯大司冦遂行宿于屯而師已送曰夫子則非罪孔子曰吾歌可夫曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗蓋優哉游哉維以卒歲師已反季子曰孔子亦何言師已以實告季氏喟然歎曰夫子罪我以羣婢也又古操云予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何譬季氏於龜山託勢利於斧柯也

龜之氛兮不能雲雨春秋元命苞曰山者氣之包含所含精藏雲故觸石布山言龜山不能然也○一作爲雨氛或作氣雲或作爲或雲上有爲字

龜之枿兮枿伐木之餘前漢三枿之起李巡曰槁木之餘○枿牙葛切亦作櫱

不中

梁柱不下或有能字非是或云太玄經梁不中柱不隆大厦微中平聲讀○今按此但言其木不堪作梁柱耳與太玄中字意異當只作去聲讀文意乃協龜之大兮秖以奄魯知將隳兮知或作如將隳蓋取左氏仲尼將隳三都○隳許規切哀莫余伍周公有鬼兮嗟余歸輔蓋言周公如有神其使余歸輔其君也○鬼或作思余歸方作歸余皆非是大抵方意尚異不問文義之如何惟作倒語者則必取之如下文我凾于家莫尒余追皆此類也

越裳操　周公作越裳在交趾國之南韓詩外傳曰周成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉於周公曰吾受命國之黃髮言曰久矣天不迅雷疾雨也海不波溢三年于茲矣意者

也海不波溢三年于茲矣意者

中國有聖人乎盍往朝之於是乃來韓本注引後漢南蠻志事同而文少異古琴操曰於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

雨之施物以孳（或作滋）我何意於彼為自周之先其艱其勤以有疆宇私我後人我祖在上四方在下厥臨孔威敢戲以侮孰荒于門孰治于田四海既均越裳是臣

拘幽操　文王羑里作（羑里在河内蕩陰縣亦作牖里○史記周文王篤仁敬老禮下賢者崇侯虎譖之於紂曰將不利於帝紂因文王羑里琴録曰文王見拘羑里憂愁無聊）

援琴而鼓之號曰幽拘操詞曰

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢穽由其言兮遘我四人憂動勤兮○姜音酉

目窈窈兮其凝其盲目窈窈或作窈揜揜或作目揜揜○今按下文有耳字正與目字相對窈窈二字比之揜揜似亦差勝耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與星日上或有見字有知無知兮為死為生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明伊川曰退之作琴操有曰臣罪當誅兮天王聖明道文王意中事前後之人道不到此徐仲車言退之拘幽操謂文王囚羑里作乃云臣罪當誅兮天王聖明可謂知文

王之用心矣凱風七子之母猶不能安其室而云母氏聖善我無令人重自責也

岐山操　周公爲大王作

岐山在岐州今有岐山縣詩居岐之陽大王古公亶父也○孟子曰大王居豳狄人侵之事之以皮幣不得免焉云云乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲吾土地也我將去之去豳踰梁山邑于岐山之下居焉此岐山操而曰周公爲大王作思乃祖也

我家于豳

杜預云豳在新平漆縣東北今邠州是也邠與豳同或作我豳于家非是

自我先公伊我承序敢有不同

諸本序作緒或云商書丕承基緒然國語亦有奔走承序註謂承受事業次第也○今按序謂傳授次第漢書

多云朕承天序是也緒猶言統系方引商書之言是也二字義雖不同然用之於此似亦兩通但國語承序乃謂承受政役之次第與漢書字同而意異方作序而引以為說則誤矣

今狄之人將土我疆民為我戰誰使死傷彼岐有岨（岨與阻同楚辭漢書多用岨字今以平聲讀之非也）我往獨㪺爾莫余追（爾或作人爾莫或作莫爾非是）無思我悲

履霜操

尹吉甫子伯奇無罪為後母譖而見逐自傷作（履霜操者尹吉甫之子伯奇所作也吉甫聽其後妻之言逐之伯奇編水荷而衣採楟花而食清朝履霜而自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之見古樂府）

題解其詞曰朝履霜兮採晨寒考不明其心兮信讒言孤恩別離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛殁不同兮恩有偏誰說頑兮知此冤

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當笞逐兒何爲兒在中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行于野履霜以足母生衆兒有母憐之獨無母憐兒寧不悲兒寧或作母寧非是

雉朝飛操　牧犢子七十無妻見雉雙飛感之而作牧犢或作沐瀆○吳兢樂府古題解

云舊說齊宣王時木犢子所作也木犢子年七十無妻出薪於野見雉雌雄相隨意動心怨乃仰天歎曰聖王在上恩及草木鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以自傷其聲中絕崔豹古今注述其詞曰雉朝飛兮鳴相和雌雄羣遊於山阿我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何嗟嗟暮兮可奈何

雉之飛于朝日羣雌孤雄意氣橫出或無氣字當東而西當啄而飛隨飛隨啄羣雌粥粥粥粥或謂字當作喌音祝說文呼雞重言之杜詩難詁喌雞翁嗟我雖人曾不如彼雉雞生身七十年無一妻與妃馬大年云別本彼作

此無雞字而下語妃音嬡與雉協

別鵠操　商陵穆子娶妻五年無子

父母欲其改娶其妻聞之中夜悲

嘯穆子感之而作　崔豹古今注曰商陵牧子娶妻

五年無子父兄欲其改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯穆子聞

之愴然而悲乃援琴而歌爲別

鶴操亦曰別鵠操詞曰將乖比

翼隔天端山川悠遠路漫漫攬

衾不寐食忘飧後遂爲夫妻

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大義

當乖離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢

曰且可繞樹相隨飛且或作安又無繞樹二字皆非是李陵詩長當爲此別且復立斯須又古樂府與子如黃鵠將別復徘徊亦此意也

殘形操　曾子夢見一狸不見其首作殘形操事出琴録其詳未聞曾子一作魯子

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知按大周正樂記曾子鼓琴崔子立戶外而聽之曲終入曰善哉鼓琴乎身已成矣而惜未得其首也曾子曰吾晝卧夢見一貍但見其身不見其頭起而爲之絃歌也吉凶何爲兮覺坐而思巫咸上天兮古神巫也識者其誰

南山詩

或無詩字○此詩似上林子虛賦才力小者不可到也潛溪詩眼云孫莘老嘗謂老杜北征勝退之南山詩王平甫以謂南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不及南山若書一代之事以與國風雅頌相爲表裏則北征不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定○按長安志終南山在萬年縣南五十里

吾聞京城南茲維羣山囿東西兩際海方云史記春申君上秦昭王書王之地一經兩海太康地記曰河北得水爲河塞外得水爲海○今按此與史記但皆極言其廣耳不必曲引塞外之說也巨細難悉究山

經及地志茫昧非受授圖辭試提挈挂一念萬漏挂一念或作一念挂非是欲休諒不能粗叙所經覩嘗昇崇丘望嘗或作常戢戢見相湊晴明出稜角縷脉碎分繡蒸嵐相澒洞澒或作鴻淮南子澒濛鴻洞王褒簫賦楊雄羽獵賦所用皆同唐人始兼用之杜詩鴻洞半炎方澒洞不可掇是也表裏忽通透無風自飄歘融液煦柔茂橫雲時平凝點點露數岫天空浮脩眉選洛神賦脩眉聯娟空或作宇濃綠畫新就孤橕有巉絕杜詩巉絕華岳赤南史劉孝標廣絕交論太行孟門豈云巉絕○巉仕檻仕衫二切海浴褰鵬噣史記中行人面

烏蜀音畫○已上揔叙南山大槩春陽潛沮洳沮洳陷濕地詩彼汾沮洳
沮洳猶言潤澤也○沮子魚切洳音如又一音皆去聲濯濯吐深秀吐深
或作深吐巖巒雖嵂崒史記隆崇嵂崒杜詩高岳前嵂崒○嵂音律崒昨沒
切又慈卹切輭弱類含酎輭與軟同而充切酎音宙夏炎百木
盛蔭鬱增埋覆神靈日歘歔○歘音栩歔休居切雲氣
爭結構秋霜喜刻轢或作鑠史記酷吏傳刻轢宗室礫卓立
癯瘦○礫音窄參差相疊重剛耿陵宇宙冬行雖
幽墨冰雪工琢鏤雪或作路新曦照危峨億丈恒
高袞東西曰廣南北曰袤前漢延袤百丈莫候切危或作峞恒居鄧切或作亘明

昏無停態頃刻異狀候已上叙四時變態西南雄太白突起莫間簉左傳僖子使助薳氏之簉注簉副倅也嵇康曰承間簉乏○簉初救切藩都配德運太白山爲帝都藩垣唐土德太白在西南坤位故云配德運分宅占丁戊丁戊亦謂西南西字恐當作東逍遥越坤位逍遥谷名坤或作地詆訐陷乾竇言太白非特占西南坤位而已又侵及東北乾位故云陷乾竇也○按藩都至乾竇四句未詳其義空虛寒兢兢風氣較搜潄朱維方燒日陰霰縱騰糅如救切昆明大池北昆明池在長安西南周回四十里漢武元狩二年作以習水戰去覷偶晴晝緜聯窮俯視倒側困清漚烏侯

切微瀾動水面踊躍躁猱狖猱猴屬詩無教猱升木狖鼠屬善旋一云獸名似猿楚辭猿狖雜㚇兮虎豹嘷○猱奴刀切狖音柚躁一作趮驚呼惜破碎仰喜呼不什已上言南山方隅連亘之所前尋徑杜墅空蔽畢原陋徑或作經當如夜徑澤中之徑杜或作社社非是杜墅即杜陵也本周之杜伯國在長安萬年縣東南空或作㤀畢原周文武葬處在今咸陽縣西北或曰文王子封於畢此其地也○空蒲悶切崎嶇上軒昂始得觀覽富行行將遂窮嶺陸頓互走音奏勃然思坼裂擁掩難恕宥巨靈與夸蛾西京賦巨靈贔屓高掌遠蹠郭緣生述征記曰華山對河東首陽山黃河流于二山之間古語云此本一山當河河

水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈其下中分爲兩以通河流蛾或作娥考列子北山愚公欲平太行王屋二山帝感其誠命夸蛾氏二子負二山一厝朔東一厝雍南自冀之南漢之東無隴斷焉則娥當作蛾○夸苦瓜切遠賈期必售賈或作屋詩賈用不售○賈音古還疑造物意固護蓄精祐力雖能排斡雷電怯呵詬攀縁脫手足蹭蹬抵積甃茫如試矯首塥塞生怐愗○塥音愊土塊爾雅云塊塥也楚辭宋玉九辯云直怐愗而自若音寇茂○按集韻通作㲄霿鄙吝心不明也威容喪蕭爽近新迷遠舊拘官計日月欲進不可又因縁窺其湫凝湛閟陰嘼禮運龍以爲嘼謂湫中蛟

也○嘼音嗅亦作畜或作獸魚蝦可俯掇神物安敢寇林柯有脫葉欲墮烏驚救爭銜彎環飛投棄急哺鷇鳥生須哺曰鷇自食曰雛爾雅生哺鷇生噣雛○鷇音寇旋歸道迴睨達枡壯復奏達或作遠盧仝月蝕詩頭戴弁冠高達枡吁嗟信奇怪峙質能化貿音茂前年遭譴謫謂貞元十九年十二月自監察御史謫連州陽山令採歷得邂逅初從藍田入藍田縣名今在雍州有關顧眄勞頸脰公羊傳絕其脰脰音豆時天晦大雪公兩謫南方皆由藍關又皆遇冰雪其謫陽山以十二月江陵途中寄三學士詩云商山冬季月冰凍絕行輈其謫潮州雖以正月然亦遇雪藍田驛詩云雪擁藍關馬不前

是也涙目苦曚瞀莊子予適有瞀病注風眩冒亂○瞀音茂峻塗拖長冰直上若懸溜褰衣步推馬○推音摧顛蹶退且復扶富切蒼黃忘遐睎所矚纔左右杉篁咤蒲蘇○咤音姹杲耀攢介胄專心憶平道脫險逾避臭逾或作邇非是昨來逢清霽宿願忻始副始或作所非是自前年遭譴讁以後讀之可見崢嶸躋冢頂○崢音棖嶸音宏倏閃雜鼯鼬爾雅云鼯鼬夷由注謂之飛生又曰鼬鼠注鼬似鼦赤黃色大尾啖鼠○鼯音吾鼬音又前低劃開闊劃音畫又忽麥切爛漫堆衆皺方从蜀人韓仲韶本作皺云石墓也二韻皆取喻謂高而羣峯飛馳如鼯鼬之奔低

而堆阜分布如衆皺之列於義爲近○今按此蜀本之誤沈元用本亦然皆非是蓋此但言登山之時叢薄蔽翳方與蟲獸羣行而忽至上頂則豁然見前山之低雖有高陵深谷但如皺物微有蹙摺之文耳此最爲善形容者非登高山臨曠野不知此語之爲工也況此句衆皺爲下文諸或之綱領而諸或乃衆皺之條目其語意接連文勢開闔有不可以豪釐差者若如方說則不唯失其統紀亂其行列而麤䴡動物山體常靜絕無相似之理石纂之與堆阜雖略相似然自高頂下視猶若成堆則亦不爲甚小而未足見南山之極高矣其與下文諸或疏密工拙又有逈然不侔者未論古人但使今時舉子稍能布置者已不爲此又況韓子文氣筆力之盛關鍵紀律之嚴乎大抵今人於公之文知其力去陳言之爲工而不知其文從字順之爲貴故其好怪失常類多如此今既定從諸本而復備

論其說以曉觀者云或連若相從或蹙若相鬬或妥若弭伏或竦若驚雛或散若瓦解或赴若輻湊輻或作輪○今按輪者轂輻之通名其湊於轂者輻而已當作輻或翩若船遊翩或作泛或決若馬驟或背若相惡或向若相佑或亂若抽筍或嵲若注灸○嵲音梟灸音疚或錯若繪畫或繚若篆籀或羅若星離或蓊若雲逗或浮若波濤或碎若鋤耨或如賁育倫夏育孟賁秦之勇力者○賁音奔賭勝勇前購先强勢已出後鈍嗔詎譳玉篇詎譳詁訑也詁訑言不正也○上音鬬下音耨或如帝

王尊叢集朝賤幼雖親不褻狎雖遠不悖謬晁說之語錄云韓文公詩號狀體謂鋪敘而無含蓄也若雖親不褻狎雖遠不悖謬該於理多矣或如臨食案肴核紛飣餖紛或作分又如遊九原墳墓包槨柩或纍若盆甖或揭若甑梪或作登豆或覆若曝鼈或頹若寢獸寢或作窮非是又或作偃或蜿若藏龍或翼若搏鷙音就或齊若友朋或隨若先後友朋或作迎隨隨或作差方言曰先後猶娣姒也釋名曰以來先後言也校本不詳此義而以先後為虛字遂改友朋為迎隨以偶之又避重複而改隨字為差字其誤甚矣○今按史記見神於先後宛若即謂娣姒也或迸若流落

或顧若宿留史記宿留之數曰無所見又武帝宿留海上○宿音秀留音霤或戾若仇讎或密若婚媾或儼若峨冠或翻若舞袖舞或作舉或屹若戰陣或圍若蒐狩或靡然東注或偃然北首或如火熺焰或作煙或若氣饙餾爾雅饙餾稔也注餐飯為饙饙熟為餾○上音分又扶文切下音溜或行而不輟或遺而不收易井收勿幕音狩或斜而不倚或弛而不彀或赤若禿鬝鬝說文云鬢禿也丘閑切或爊若柴槱余救切或如龜坼兆或若卦分繇音宙或前橫若剝易剝䷖坤下艮上彖曰剝剝也或後斷若姤易姤

☰（巽下乾上 彖曰姤遇也）延延離又屬夬夬叛還遘喁喁魚闖萍（喁喁魚口也吳越春秋云天下喁喁闖馬出門貌公羊開之則闖然注出頭貌○喁音顒闖丑禁切）落落月經宿闇闇樹牆垣巘巘架庫庛（巘山形如甑也姚令威云恐當作巘巘魏都賦四門巘巘）參參削劒戟煥煥衙瑩琇（上音營 下音秀）敷敷花披蕚闟闟屋摧霤（闟闟或作闟闟○闟音翕）悠悠舒而安兀兀狂以狃超超出猶奔蠢蠢駭不懋（已上並叙其經歷所見之狀）大哉立天地經紀肖營腠厥初孰開張僶俛誰勸侑創茲朴而巧勠力忍勞疚得非施斧

斤無乃假詛呪鴻荒竟無傳功大莫酬僦無或作誰又作莫莫或作豈嘗聞於祠官芬苾降歆嗅或作歔依字當作歔斐然作歌詩惟用贊報酭音又○是詩凡百有二韻始摠叙四時之變次叙南山連亙之所止其末則叙其經歷之所見焉

謝自然詩果州謝眞人上昇在金泉山貞元十年十一月十二日辰時白晝輕舉時郡守李堅以聞有賜詔褒諭謂所部之中靈仙表異元風益振至道彌彰其詔今尚有石刻在焉公排釋老斥異端故詩有所不取

果州南充縣寒女謝自然童騃無所識騃癡愚也

但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山繁華榮慕絕父母慈愛捐凝心感魑魅上抽知切下明秘切慌惚難具言○慌音恍惚呼骨切一朝坐空室雲霧生其間如聆笙竽韻來自冥冥天白日變幽晦蕭蕭風景寒簷楹蹔明滅蹔或作氣五色光屬聯觀者徒傾駭躑躅詎敢前躑躅不進貌楚辭侍天明兮立躑躅鮑昭行路難云吞聲躑躅不敢言○上直炙切下廚玉切須臾自輕舉飄若風中煙茫茫八紘大淮南子九州之外有八夤八夤之外有八紘列子八紘九野之水注八極也○紘音宏影響無由緣里胥上

其事郡守驚且歎或作觀或作歡驅車領官吏甿俗爭相先入門無所見冠屨同蛻蟬楚辭濟江海兮蛻蟬夏侯湛作東方朔畫贊曰蟬蛻龍變棄俗登仙音稅皆云神仙事灼灼信可傳余聞古夏后象物知神姦山林民可入民或作人公文石本用民字多只爲字不成不盡避唐諱魍魎莫逢旃左傳宣公三年楚子問鼎之大小輕重王孫滿對曰在德不在鼎昔夏之方有德也云云鑄鼎象物而爲之備使民知神姦故民入川澤山林魑魅魍魎莫能逢之此曰莫逢旃旃之也選西京賦魑魅魍魎莫能逢旃逶迤不復振後世恣欺謾幽明紛雜亂人鬼更相殘秦皇雖篤好漢武

洪其源自從二主來此禍竟連連莊騈拇篇又奚連連如膠漆纆糾木石生怪變狐貍魑妖患莫能盡性命安得更長延盡或作保嵇康養生論導養得理以盡性命人生處萬類知識最爲賢柰何不自信反欲從物遷書君陳曰惟民生厚因物有遷往者不可悔孤魂抱深寃來者猶可誡余言豈空文空或作虛人生有常理男女各有倫寒衣及飢食在紡績耕耘紡或作蠶下以保子孫上以奉君親苟異於此道皆爲棄其身噫乎彼寒女永託異物羣感傷遂成

詩(或作詠)味者宜書紳

秋懷詩十一首 秋懷詩十一首文選詩體也唐人最重文選學公以六經之文爲諸儒唱文選弗論也獨於李邠墓誌之曰能暗記論語尚書毛詩左氏文選而公詩如自許連城價傍砌看紅藥眼穿長訝雙魚斷之句皆取諸文選故此詩往往有其體多自感其趨尚不與世合故末章有避語穽觸心兵之句繼又以霜菊自歎可見一時直道之不容也

牕前兩好樹衆葉光薿薿(詩黍稷薿薿)秋風一披拂策策鳴不已微燈照空牀夜半偏入耳愁

憂無端來慼歎成坐起天明視顏色與故不相似羲和驅日月或作白日廣雅云羲和日御也杜詩云羲和鞭白日疾急不可恃浮生雖多塗雖或作每趨死惟一軌胡爲浪自苦得酒且歡喜

白露下百草蕭蘭共雕悴雕或作憔或作凋荀子勞苦彫悴青青四牆下已復生滿地後山詩墻根霜下草又作一番新意本於此寒蟬暫寂寞蟋蟀鳴自恣運行無窮期稟受氣苦異適時各得所松栢不必貴彼時何卒卒孟子卒然問曰音蒼沒切前漢司馬相如傳卒卒無須臾之間

顏師古曰卒卒促遽之意也我志何曼曼音萬犀首空好飲
史記犀首者魏人也名衍姓公孫氏司馬彪曰犀首魏官名楚使陳軫使秦過梁見之曰
公何好飲也曰無事也廉頗尚能飯廉頗趙將以讒奔魏其後趙王使使
者視頗尚可用否頗爲之一飯斗米肉十斤被甲上馬以示可用使者還報曰廉將軍雖
老尚善飯學堂日無事驅馬適所願茫茫出門路
欲去聊自勸或作歎歸還閱書史或作簡書文字浩
千萬陳跡竟誰尋陳或作塵莊子六經者先王之陳跡誰或作難賤
嗜非貴獻負日之暄而欲獻君食芹之美而欲進御貴賤固有差矣詩意大抵
以其所嗜不與時偶焉丈夫意有在或作存女子乃多怨

秋氣日惻惻秋空日淩淩上無枝上蜩蜩大蟬也詩五月鳴蜩音條下無盤中蠅豈不感時節耳目去所憎去或作無清曉卷書坐南山見高稜其下澄湫水澄或作通或作有或作古或作石有蛟寒可罾惜哉不得往豈謂吾無能

離離掛空悲慼慼抱虛警露泫秋樹高泫或作滴或作啼或作泣謝靈運詩花上露猶泫謝惠連泫泫露盈條王僧達詩秋還還露泫柯古詩於露用泫字非一○今按檀弓孔子泫然流涕則泫爲流涕之貌於下句蟲弔對偶尤切蟲弔寒夜永斂退就新懦趨營悼前猛歸愚

識夷塗愚或作儒汲古得脩綆綆繩也左氏具綆缶注汲索荀子短綆不可以汲深井之泉音梗名浮猶有恥味薄眞自幸庶幾遺悔尤卽此是幽屛選張衡曰雜揖幽屛屛必郢切○葛立方曰此則陶潛歸去來辭覺今是昔非之意似有所悟也今晨不成起端坐盡日景蟲鳴室幽幽方作幽室中○今按當作室幽幽乃與下句相偶月吐牕囧囧吐一作照○囧音憬喪懷若迷方浮念劇含梗塵埃慵伺候文字浪馳騁尚須勉其頑王事有朝請前漢吳王濞使人爲秋請孟康曰律春曰朝秋曰請

秋夜不可晨秋日苦易暗我無汲汲志何以
有此懷寒雞空在棲缺月煩屢瞰苦濫切有琴
具徽絃再鼓聽愈淡古聲乆埋滅無由見眞
濫禮記古樂和正以廣新樂姦聲以濫低心逐時趨低或作吾蓋草書之誤而失其半苦勉秪能暫有如乘風船一縱不可
纜不如覷文字後山詩云早年着眼覷文字蓋倣公語○覷七慮切丹
鉛事點勘選范始興立太宰碑表人蓄油素家懷鉛筆注鉛粉筆也王充論衡楊雄采集異國殊語常把三寸弱翰齎油素四尺以問其異語以鉛摘之於槧豈必
求贏餘所要石與甔甔小甖也齊東北海岱之間謂之甔西漢楊雄

傳家無甔石之儲列子狀若甔甀都濫切甔通作儋蒯通傳守儋石之禄

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒相追奔空堂黃昏暮我坐默不言童子自外至吹燈當我前問我我不應饋我我不餐退坐西壁下坐或作下讀詩盡數編作者非今士相去時已千其言有感觸使我復悽酸顧謂汝童子置書且安眠丈夫屬有念夫或作人○今按宋本亦作人說者謂丈人者尊長之稱古樂府所謂丈人且安坐是也此爲答童子而自稱故其言如此更詳之事業無窮年

霜風侵梧桐衆葉著樹乾空堦一片下琤若摧琅玕琤或作瑲謂是夜氣滅望舒霣其團淮南子月御曰望舒離騷前望舒使先驅霣墜也公羊夜中星霣如雨張載曰望舒四五團聞葉聲琤然誤謂望舒之霣其團也○霣于敏切青冥無依倚飛轍危難安驚起出戶視倚楹久沆瀾選歐陽堅石詩揮筆涕沆瀾注涕流貌也○沆音九憂愁費晷景日月如跳丸莊子東西跳梁杜牧之詩日月兩跳丸取此意也迷復不計遠計或作記爲君駐塵鞍

暮暗來客去羣囂各收聲悠悠偃宵寂亹亹

抱秋明世累忽進慮（進或作連）外憂遂侵誠强懷

張不滿弱念缺已盈（已或作易）詰屈避語穽冥茫

觸心兵敗虞千金弃（莊子林回弃千金之璧負赤子而趨或曰爲其布與赤子之布寡矣爲其累與赤子之累多矣弃千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮禍患害相弃也以天屬者迫窮禍患害相報也）

得比寸草榮知恥足爲勇晏然誰汝令（誰一作惟）

鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶（揚揚或作陽陽）

爾生還不早（東坡詩云勿訶昌黎公恨爾生不早謂此語也）運窮

兩值遇婉孌死相保（詩婉兮孌兮注婉少貌孌好貌上音宛下力兖）

切西風蟄龍蛇衆木日凋槁由來命分爾泯滅豈足道

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李二十六員外翰林三學士

或作寄三學士題下注王二十補闕李十一拾遺李二十六員外蜀本無翰林字○王二十補闕名涯李十一拾遺名建李二十六員外名程按公傳自四門博士轉監察御史上章數千言極論宮市德宗怒貶爲陽山令量移江陵府法曹參軍唯皇甫持正神道碑云貞元十九年關中旱飢公列言天下根本專政

者惡之出爲陽山令則非爲言宮市出也故公此詩自陽山赴江陵因詩序其得罪之由端坐言旱飢則與持正之言合詩永貞元年秋作

孤臣昔放逐血泣追愆尤血泣或作泣血或作血泫汗漫不省識淮南子徙倚于汗漫之宇注汗漫無生形又曰吾與汗漫期于九垓之外注汗漫不可知之也○汗音捍漫音幔怳如乘桴浮○怳音晃或自疑上疏上疏豈其由或云自疑當作疑自謂疑由上疏也故下文云上疏豈其由當乙是年京師旱田畝少所收上憐民無食征賦半已休征或作兵有司恤經費未免煩

徵求富者旣云急貧者固已流傳閭閻里閭赤子弃渠溝持男易斗粟掉臂莫肯酬史記馮讙曰朝趨市者平旦側肩爭門而入日暮之後掉臂不顧所期物忘其中。掉徒弔切我時出衢路餓者何其稠其或作為親逢道邊死方云閣本作道邊死而从杭蜀作道死者。今按古人謂尸為死左傳生拘石乞而問白公之死漢書何處求子死且古語又有直如弦死道邊之說韓公蓋兼用之此乃閣本之善而方反不从殊不可曉佇立久咿嚘上音伊下音憂佇立或作停馬歸舍不能食有如魚中鉤中或作挂或从蜀本作出云選文賦若遊魚銜鉤而出重淵之深公語原此。今按韓公未必用選語況其語乃魚出淵非魚出鉤也不

若作桂爲近然第五卷送劉師服詩有魚中鈎之語則此出字乃是中字之誤而尚存其彷佛耳今定作中讀作去聲適會除御史誠當得言秋拜疏移閤門爲忠寧自謀上陳人疾苦無令絕其喉或作猴下陳畿甸內陳或作言內或作事根本理宜優積雪驗豐熟幸寬待蠶麰天子惻然感司空歎綢繆杜佑檢校司空同中書門下平章事。綢直留切繆莫彪切謂言卽施設乃反遷炎州反或作返州本又作洲古本只作州同官盡才俊偏善柳與劉柳宗元劉夢得時同爲監察御史或慮語言洩傳之落寃讎二子不宜爾將疑斷

還不蔡寬夫詩話云退之陽山之貶以詩考之亦爲王叔文韋執誼等所排耳子厚禹錫於退之最善然至是不能無疑故云同官盡才俊偏善柳與劉云云苕溪漁隱曰余閱洪氏年譜然後知寬夫爲誤年譜云貞元十九年公與張署李方叔上疏言關中民急爲幸臣所讒幸臣者李實也祝曰不者未定之辭前漢知捕兒不○不方鳩切中使

臨門遣頃刻不得留病妹臥牀褥妹或作姝分知

隔明幽悲啼乞就別百請不頷頭頷點頭也後漢操頷之戶感切弱妻抱稚子出拜忘慙羞僶俛不迴顧

行行詣連州朝爲青雲士暮作白首囚商山

季冬月冰凍絕行輈春風洞庭浪出没驚孤

舟逾嶺到所任低顏奉君侯酸寒何足道隨事生瘡疣遠地觸途異吏民似猿猴生獰多忿很○獰尼耕切惡犬也很下墾切辭舌紛嘲啁禮記小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉○嘲陟交切啁張留切白日屋簷下雙鳴鬬鵂鶹江東呼爲鵋鵙嶺表錄異鵂鶹即鵋也又曰訓狐○鵂虛尤切鶹力求切有蛇類兩首有蠱群飛游蠱或作蟲鮑明遠詩吹蠱病行暉李善曰吹蠱飛蠱也窮冬或搖扇盛夏或重裘颶起最可畏嶺南錄異云嶺嶠夏秋雄風曰颶○颶音具訇哮簸陵丘○訇音轟哮虛交切雷霆助光怪氣象難比侔癘疫忽潛遘十

家無一瘳猜嫌動置毒對案輒懷愁前日遇
恩赦（貞元二十一年正月乙巳順宗即位二月甲子大赦天下公量移江陵掾）私
心喜還憂（公集又有詩云任文未揃崖州熾雖得赦宥常愁猜意與此類）果
然又羈縶不得歸鋤耰此府雄且大騰凌盡
戈矛棲棲法曹掾何處事卑陬生平企仁義
所學皆孔周早知大理官不列三后儔（東漢楊賜為廷尉自以世非法家書曰乃命三后卹功于民伯夷禹稷三君耳士皋陶不在焉蓋吝之也筆墨間錄曰此等語可謂怨誹而不亂矣）何況親犴獄（犴亦獄也漢書義曰鄉亭獄曰犴楊子狴犴使人多禮乎詩宜岸宜獄犴與岸同）敲榜發姦

偷○榜音彭懸知失事勢恐自罹罝罘罝罘兎網禮記田獵
罝罘羅網畢翳罝音嗟罘音浮○湘水清且急涼風日脩脩
胡爲首歸路○首音狩旅泊尚夷猶楚辭君不行兮夷猶昨
者京師至者或作曰嗣皇傳冕旒嗣皇謂憲宗卽位貞元二十一
年八月也赫然下明詔首罪誅共吺或作兜吺古文兜字○八
月壬寅貶王伾開州司馬王叔文渝州司戶二人之罪如共工驩兜也復聞顛
夭輩謂當時杜黃裳鄭餘慶之徒爲相如太顛閎夭爲周文王之佐也峩冠
進鴻疇鴻大也疇謀也鴻疇謂國論班行再肅穆璜珮鳴
琅璆周禮以玄璜禮北方璜半璧也書厥貢惟璆琳琅玕○璆音求佇繼貞

觀烈邊封脫兜鍪三賢推侍從三賢卽淮建程也卓犖傾枚鄒選聖賢卓犖左思曰卓犖觀羣書枚謂枚乘鄒謂鄒陽○犖呂角切高議參造化或作物非是清文煥皇猷協心輔齊聖政理同毛輶理治也唐人避高宗諱故治字皆作理詩德輶如毛小雅詠鳴鹿食苹貴呦呦詩呦呦鹿鳴食野之苹苹萍也遺風邈不嗣豈憶嘗同裯嘗或作常裯與幬同或作儔或作稠皆非是詩抱衾與裯注云裯襌被也同裯者取詩同袍之義失志早衰換前期擬蜉蝣自從齒牙缺始慕舌爲柔淮南子曰老子學商容見舌而知柔注云商吐舌示老子老子知舌柔齒剛劉向說苑常摐有疾老子往問焉

張其口而示老子曰吾舌存乎老子曰然吾齒存乎老子曰亡子知之乎老子曰舌之存也豈非以其柔乎夫齒之亡也豈非以其剛乎曰嘻是已因疾鼻又塞漸能等薰蕕薰香草蕕臭草左傳四年一薰一蕕十年尚猶有臭詩意謂不分善惡也深思罷官去畢命依松楸空懷焉能果但見歲已遒殷湯閔禽獸解網祝蛛蝥賈誼新書湯見設網者四面乃去其三面雷煥掘寶劍寃氛銷斗牛氛或作氣晉書吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華以雷煥爲豐城令使尋之煥至縣掘獄屋基入地四尺餘得一石函中有雙劍並有題刻一曰龍泉一曰太阿其夕斗問氣不復見玆道誠可尚誰能借前籌殷勤謝吾友吾或作朋

明月非暗投鄒陽書曰明月之珠夜光之璧以暗投人於道衆莫不按劍相眄者無因而至前也公意以湯譬憲宗以劍譬己以借前籌屬三賢者明月之珠非投暗矣

暮行河堤上

暮行河堤上四顧不見人衰草際黃雲感歎愁我神夜歸孤舟臥展轉空及晨謀計竟何就嗟嗟世與身

夜歌此歌及前暮行河堤上詩皆作於德宗貞元中時彊藩悍將可爲朝廷憂公方歎計謀之未就雖欲憂之非所力也

靜夜有清光閑堂仍獨息念身幸無恨志氣方自得樂哉何所憂所憂非我力（或作可悲我才力）

重雲李觀疾贈之（觀字元賓隴西人與公同舉貞元八年進士以十年死於京師當其疾時以詩贈云）

天行失其度（方作天行令失度云云公詩語多用此一體○今按諸本皆作天行失其度文意自通公詩雖間有如方說者然亦不專以此爲奇也）陽重雲閉白日（或作日夜非是）炎燠成寒涼小人但咨怨君子惟憂傷飲食爲減少（或作尚減非是）身體豈寧康此志誠足貴懼非職所當（職或作識張衡

同聲歌賤妾職所當藜羹尚如此莊子藜羹不糝肉食安可嘗左氏莊十年肉食者鄙未能遠謀窮冬百草死幽桂乃芬芳且況天地閉大運自有常勸君善飲食鸞鳳本高翔

江漢答孟郊

江漢雖云廣乘舟渡無艱或作難流沙信難行馬足常往還淒風結衝波狐裘能禦寒終宵處幽室華燭光爛爛或作炎炎楚辭爛字叶平聲九章曰曾枝剡棘圓果摶兮青黃雜揉文章爛兮苟能行忠信行或作存可以居夷

纈嗟余與夫子此義每所敦何爲復見贈繾綣在不諼（〇繾音遣綣苦遠切諼音喧繾綣不相離貌詩以謹繾綣）

長安交遊者贈孟郊（長安交遊者馬厭穀出門其意大率相類皆公未得志之所爲也）

長安交遊者貧富各有徒親朋相過時（過或作遇）亦各有以娛（或作亦有以歡娛）陋室有文史高門有笙竽何能辨榮悴且欲分賢愚

岐山下二首（諸本只作一首自日暮邊火驚以上爲第一篇）

（世有灌畦暇語一書謂子齊初應舉韓公賞之爲作丹穴五色

羽子齊姓程字昔範嘗著中謩三卷見因話錄則下詩似當爲

別篇第前詩題以岐山下此必遊鳳翔日作然四語亦不成篇

此詩載之卷末疑有脫誤

誰謂我有耳不聞鳳皇鳴嵑來岐山下前漢回車嵑來○嵑丘傑切又去謁切日暮邊鴻驚鴻或作火○今按上文言不聞鳳鳴則此當作鴻丹穴五色羽其名爲鳳皇山海經丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳是鳥也見則天下大安寧昔周有盛德此鳥鳴高岡詩卷阿鳳凰鳴矣于彼高岡和聲隨祥風窅窕相飄揚窅窕或作窅窅或作窈窕或又作窅窕而舉正改窕爲窈按窅卽窈

字既連用之不應異體或是窅字一作窈耳○窅烏皎切窕徒了切聞者亦何事但知時俗康自從公旦死公或作姬千載闕其光卽杜子美鳳凰臺詩所謂西伯今寂寞鳳聲亦悠悠也吾君亦勤理遲爾一來翔易遲歸有時漢書側席遲士遲待也音稺

昌黎先生集卷第一